

"Tellement Telemann" ein Komponist auf Reisen

Werke von G. Ph. Telemann, J. B. Boismortier, J. J. Mondonville u. a.

So. 09. 09. 2018

15:00 Uhr

Krypta der Peterskirche

Petersplatz 1

1010 Wien

Ensemble le sourire gracieux

Miho Shirai (Traversflöte)

Anna Pontz (Salterio)

Cornelia Demmer (Laute)



Ángela Lobato del Castillo (Violoncello)



Eintritt frei

Spenden erbeten

Ensemble le sourire gracieux



Das Ensemble *le sourire gracieux* wurde im Frühjahr 2017 von Miho Shirai, Anna Pontz und Cornelia Demmer gegründet. An den Musikhochschulen in München und Frankfurt ausgebildet, erkunden sie mit großer Neugierde die Möglichkeiten der ungewöhnlichen Besetzung mit Traversflöte, Barockklaute und Salterio.

Durch die überraschende Klangfarbenkombination ihrer Instrumente erscheinen bekannte und unbekannte Werke des 17. und 18. Jahrhunderts in einem neuen Licht. Die Vielseitigkeit des Ensembles zeigt sich auch in unterschiedlichen Besetzungsvarianten, die ein breitgefächertes Repertoire erlauben.

Mit einem graziösen Lächeln, einem *sourire gracieux*, begegnen die Künstlerinnen dabei der Musik wie dem Publikum. Ausdrucksvolle und lebendige Interpretationen sind das Ergebnis ihrer ansteckenden und einfühlsamen Musizierfreude. Erfolge, wie das Erreichen des Finales des 8° Concorso Internazionale di Musica Antica „Maurizio Pratola“ in L’Aquila (Italien), bestärken die Musikerinnen außerdem auf ihrer Entdeckungsreise

www.lesouriregracieux.com

Zum Programm

Eine sorgfältig getroffene Auswahl von Werken aus dem unmittelbaren musikalischen Umfeld Georg Philipp Telemanns während seines Pariser Aufenthalts skizziert ein Klangbild französischer Stilistik aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Dadurch entsteht in unserem Programm ein Kontext, in welchem Telemanns Kompositionen aus einer neuen Perspektive erklingen. Als besonders reizvoll stellt sich dabei der Blick auf Telemanns Integration des französischen Stils in seinen eigenen Werken dar.