

WANN, WAS, WOHN....

### Anmeldung

Bitte per e-mail an die Organisatorin Dagmar Fischer-Riedel: dagmus@gmx.at oder Tel: 0043-664/1972598, oder per Post: Evangelische Kirchenstrasse 233, A-8911 Admont

### Die Kursgebühren

Meisterkurs mit Joachim Held: 120.-

Gesangskurs mit Bettina Pahn: 90.-

Lautenconsort mit David Bergmüller: 90.-

All in One (Joachim & David): 180.-

Ich möchte unbedingt noch einmal auf die begrenzte Teilnehmerzahl in den einzelnen Kursen hinweisen! Der Anmeldeschluss ist mit 22. 9.17 unbedingt einzuhalten!

**Bezahlung:** als fix angemeldet gilt der, dessen Kursgebühr auf dem Lautenherbstkonto eingegangen ist.

Die Bankverbindung: Kontoname „Admonter Lautenherbst“

IBAN: AT41 2081 5000 2413 8042 BIC: STSPAT2GXXX

mit genauer Angabe des Namens und des Wunsch-Dozenten.

Anmeldeschluss ist der 22. September 2017

### Stimmton 415 Hz

### Treffpunkt

**Das Dozenten-Konzert am 25.10. im kleinen Saal des Stiftes Admont** soll unser gleichzeitiger Treffpunkt sein: Gut wäre es, wenn wir uns schon um 18:30 vor dem Konzertsaal treffen könnten.

### Das Konzert

#### „Lautenlieder des Barock“

Das Programm besteht aus einer reichen Sammlung musikalischer Kostbarkeiten. **Bettina Pahn** mit ihrem glockenhellen Sopran wird von **Joachim Held** virtuos auf der Barocklaute begleitet.

**Mittwoch, den 25. 10. 2017 um 19:00**

**im Kleinen Festsaal des Stiftes Admont.**

Hier werden wir unsere Kursdozenten in ihrer musikalischen Vollendung erleben. Die schönste Art, nach der Ankunft den Lautenherbst beginnen zu lassen. Anschließend gehen wir gemütlich zum Wirten. Da gibt es dann genügend Zeit uns zu begrüßen, vor allem werden wir mit den Meistern die nächsten Kurstage besprechen.

Das **Teilnehmerkonzert** findet **am 28.10.2017 um 18:00** in der **evang. Kirche Admont** statt.

Die Gastronomie in Admont bietet uns gute regionale Küche und eine saubere, gemütliche Unterkunft. Die Zimmerpreise bewegen sich zwischen 40.- und 50.- Euro für das Einzelzimmer mit Frühstück. Diese Kosten sind in der Kursgebühr NICHT enthalten! Ich bin gerne bei der Zimmerreservierung behilflich.

Gasthof Buchner: [landgasthof.buchner@aon.at](mailto:landgasthof.buchner@aon.at)

Villa Elisabeth: [villa.elisabeth@a1.net](mailto:villa.elisabeth@a1.net)

Hotel Traube: [info@hotel-die-traube.at](mailto:info@hotel-die-traube.at)

Haus Mafalda: [hausmafalda@gmail.com](mailto:hausmafalda@gmail.com)

Gasthof Zeiser: 03613-2147

**Kontakt, Information und Anmeldung:**

Dagmar Fischer-Riedel,

evangelische Kirchenstrasse 233, A-8911 Admont

Tel: 0043-664/1972598 email: dagmus@gmx.at

## 5. Admonter Lautenherbst

Festival  
für  
Lautenmusik und Gesang  
25. 10. – 29. 10. 2017



Admont/Steiermark  
im Herzen Österreichs

**Prof. Joachim Held, Bremen/Den Haag**

### **Meisterkurs für Laute**

Dieser Kurs richtet sich gleichermaßen an Studenten, Liebhaber und Amateure der Lautenmusik des 16. – 18. Jahrhunderts. Die Teilnehmer können an Hand von frei gewählten Werken der Lautenliteratur die historische Aufführungspraxis erarbeiten. Durch feinfühliges Pädagogik fällt es vor allem dem Anfänger leicht, Barrieren und Unsicherheiten zu überwinden und am Lautenspiel große Freude zu finden. Dem fortgeschrittenen Lautenisten bietet Joachim Held interpretatorische Hilfestellung und eine meisterliche Führung zum musikalischen Ziel.

**Teilnehmerzahl: maximal 12**

**Kursdauer: 26.10. – 29.10.2017**

**von 10:00 – 13:00 und 15:00 – 18:00;**

**Sonntag 10:00 - 13:00,**

**Kursgebühr: Euro 120.-**

Joachim Held ist seit 2007 Professor für Lauteninstrumente am Königlichen Konservatorium in Den Haag und seit 2010 Professor an der Hochschule der Künste in Bremen. Seine musikalische Ausbildung erhielt er an der Schola Cantorum Basiliensis, unterhält eine intensive internationale Konzerttätigkeit, sowohl als Continuospieler als auch als Solist und Kammermusiker in berühmten Ensembles wie z.Bsp. dem Concentus Musicus Wien, dem Freiburger Barockorchester etc. Zahlreiche CD-Einspielungen bereichern den musikalischen Kunstmarkt. Seine neue CD mit dem Frühwerk von Silvius Leopold Weiß ist gerade bei Hänssler-Classic erschienen.

Es wird für die spielenden Teilnehmer möglich sein, die Kurse von Joachim Held und David Bergmüller gemeinsam zu belegen, da die Dozenten eng miteinander zusammenarbeiten werden. In Absprache werden dann die Einzel- Stunden mit den Ensemblestunden koordiniert

**.Kursgebühr All in One (Joachim Held und David Bergmüller): Euro 180.-** Die Kurse finden in den Räumlichkeiten der evangelischen Kirche Admont bzw. in den Musikräumen des Stiftsgymnasiums statt.

Das Teilnehmerkonzert wird am 28.10.2017 um 18:00 in der Evangelischen Kirche Admont als öffentliches Konzert stattfinden.

**Bettina Pahn/Hamburg**

### **Gesangsworkshop für Sologesang und Ensemble**

Der Kurs richtet sich an alle SängerInnen mit Interesse an Alter Musik und Kammermusik, die sowohl solistisch als auch im kleinen Ensemble teilnehmen möchten und findet in enger Zusammenarbeit mit Joachim Held und David Bergmüller statt.. Es wird die wunderbare und einzigartige Möglichkeit geboten, Lautenconsorts und Solobegleitungen zur Verfügung zu haben. Somit kann ein schönes musikalisches Ergebnis erwartet werden, das jedem Teilnehmer große Freude bereiten wird. Auf Texte, Aussprache, Ausdruck, Phrasierung und Interpretation wird großes Augenmerk gelegt. Durch Stimmbildung, Atemtechnik und Körperbewusstsein beim Singen wird die Stimme als Instrument besser kennen gelernt und zum Klingen gebracht. Erarbeitet werden Werke wie z. Bsp. von John Dowland, Paul Gerhardt, deutsche und italienische Barocklieder und Kantaten, auch Wunschrepertoire ist nach Absprache möglich, an: [bettinapahn@aol.com](mailto:bettinapahn@aol.com)); nach erfolgter Anmeldung wird das Notenmaterial zur Vorbereitung zugeschickt.

**Kursdauer: 26. 10. – 28. 10. 2017**

**von 10:00 – 13:00 und 15:00 – 18:00**

**Samstag von 10:00 – 13:00;**

**da die Künstlerin frühzeitig abreisen muss, führen Joachim Held und David Bergmüller die Ensemblearbeit weiter.**

**Kursgebühr: Euro 90.-**

Bettina Pahn absolvierte ein Cellostudium an der Hochschule für Musik bei Hans Eisler in Berlin, anschließend Gesangstudium für Lied, Oratorium und Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Theater in Frankfurt am Main. Besondere Begabung und Ausrichtung des Studiums für den Bereich Alte Musik, langjährige internationale Konzerttätigkeit und zahlreiche CD-Produktionen u.a. unter der Leitung von Ton Koopman; Lehrtätigkeit für Gesang an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, langjährige Stimmbildnerin des Chores St. Michaelis in Hamburg, Kurse f. Barockgesang an der Jerusalem Academy of Music.

**David Bergmüller/Wien**

### **Kurs für Lautenconsort**

Dieser Kurs soll begleitend zu den Kursen von Joachim Held und Bettina Pahn verstanden werden. In enger Zusammenarbeit werden hier Consort und Ensemblestücke vor allem auch mit Sängern erarbeitet.

Hier können sich alle ambitionierten Spieler von Renaissance- und Barocklauten, Barockgitarren, Vihuelen, Arciliuti, Theorben, Mandoren, Mandolinen, Gitarren und Gamben melden. Gerade Anfänger brauchen keine Scheu zu haben, denn einmal im Consort spielen zu können, ist eine Erfahrung, die musikalisch-spielerisch größte Freude bereitet. Continuo- und Diminutionspraxis kann hier spielerisch erlernt werden und macht großen Spaß.

David wird für jeden individuell eine leicht spielbare Stimme arrangieren und so ist wirklich für jede Fertigkeit etwas dabei.

Vor allem gemeinsam mit Solosängern oder kleinem Ensemble wird dieser Kurs eine freudige Herausforderung. Nach erfolgter Anmeldung werden Noten bzw. Tabulaturen auf Wunsch zugeschickt.

**Teilnehmerzahl: 4 bis 10**

**Kursdauer: 26.10. – 29. 10. 2017**

**von 10:00 – 13:00 und 15:00 – 18:00,**

**Sonntag von 10:00 – 13:00,**

**Kursgebühr: Euro 90.-**

David Bergmüller ist 1989 in Tirol geboren. Er begann seine musikalische Laufbahn mit der klassischen Gitarre. Noch während seiner Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium bei Stefan Hackl entdeckte er die Laute für sich. Meisterkurse bei Alvaro Pierri, Carlo Domeniconi, Andrew Lawrence-King und Miguel Yisrael folgten. Von 2009 bis 2012 studierte er Laute an der Schola Cantorum Basiliensis bei Hopkinson Smith. Von 2012 bis 2015 folgte ein Masterstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen bei Rolf Lislevand, das er mit Auszeichnung abschloss.